

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Спасская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

РАССМОТРЕНО:

на заседания МО

Андрюшина И.А.
№ 1_от « 28_»_08 2024_

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР

Гладун Н.Ю.
№_от «28_»_08 2024_

УТВЕРЖДЕНО:

Директор КГОБУ Спасская КШИ

М.В.Бредюк
приказ №86 от «29» 08__ 2024__

**Рабочая программа по учебному предмету
«Изобразительная деятельность»
6 «В» класс
вариант 2
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)**

Составитель программы
учитель начальных классов:
Архипова Ирина Петровна

г.о. Спасск-Дальний
2024- 2025 учебный год

Содержание программы:

- 1.Перечень нормативных документов
 - 2.Пояснительная записка
 - 3.Описание места учебного предмета в учебном плане
 - 4.Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
- Система оценки достижения планируемых результатов
- 5.Содержание предмета
 - 6.Календарно-тематический план

Рабочая программа составлена на основе Федерального Государственного Образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной основной образовательной программы для умственно отсталых детей, и частично реализует программу под редакцией И.М.Бгажноковой.

1. Перечень нормативных документов

1. Федерального Государственного Образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
2. Примерной адаптированной основной образовательной программы для умственно отсталых. ФАОП
3. Программы для школы 8 вида (для детей с нарушением интеллекта), М. – Просвещение, 1997.

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с интеллектуальными нарушениями. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Актуальность занятий по аппликации, лепке, рисованию в том, что ребенок может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Используемые техники делают работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

В процессе обучения детей изобразительной деятельности на этом этапе решаются следующие задачи:

- продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности и потребность рисовать в свободное время;
- совершенствовать приемы работы с карандашами, фломастерами, кистью;
- продолжать учить рисовать округлые, прямые, наклонные, вертикальные и горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, создавать сочетания прямых и наклонных линий;
- продолжать учить рисовать основные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) по точкам, шаблонам и самостоятельно;
- закреплять в процессе изобразительной деятельности представления об основных цветах: красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный;
- познакомить с цветосмещением;
- продолжать формировать пространственные представления: ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, правый, левый, середина;
- учить выполнять сюжетные рисунки, используя трафареты, шаблоны, опорные точки и собственные изображения для создания отдельных элементов рисунка;
- продолжать учить выполнять предметную и тематическую аппликацию из готовых и самостоятельно вырезанных элементов;
- продолжать учить выполнению рваной аппликации;
- закреплять приемы декоративного рисования с использованием основных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник), штрихов, мазков, точек;
- продолжать учить в процессе декоративного рисования использовать яркие, сочные цвета в разном сочетании;
- продолжать учить обследовать предмет перед лепкой, используя тактильный, кинестетический, зрительный анализаторы;

- учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей;
- закреплять приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- учить рассматривать собственные и чужие работы, узнавать изображенные предметы, называть их;
- продолжать формировать умение работать вместе с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Описание места учебного предмета в учебном плане:

В учебном плане учебный предмет «Изобразительная деятельность» обозначен как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). На его изучение отведено 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство».

4. Результаты освоения учебного предмета.

1. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Умение использовать инструменты и материалы с помощью взрослого в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

2. Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Система оценки достижения планируемых результатов.

Оценка достижений производится путем фиксации фактической способности к выполнению действия или операции, обозначенной в качестве возможного результата *личностного развития* по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.

4 – выполняет самостоятельно по словесной пооперациональной инструкции.

5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

На основании сравнения показателей текущей и предыдущей оценки экспертная группа делает вывод о динамике развития жизненной компетенции обучающегося с УО за год по каждому показателю по следующей шкале:

0 – отсутствие динамики или регресс.

1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.

2 – минимальная динамика.

3 – средняя динамика.

4 – выраженная динамика.

5 – полное освоение действия.

Оценка достижений *предметных результатов* по практической составляющей производится путем фиксации фактической способности к выполнению учебного действия, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

0 – не выполняет, помощь не принимает.

1 – выполняет совместно с педагогом при значительной тактильной помощи.

2 – выполняет совместно с педагогом с незначительной тактильной помощью или после частичного выполнения педагогом.

- 3 – выполняет самостоятельно по подражанию, показу, образцу.
- 4 – выполняет самостоятельно по словесной по операциональной инструкции.
- 5 – выполняет самостоятельно по вербальному заданию.

Оценка достижений предметных результатов по знаниевой составляющей производится путем фиксации фактической способности к воспроизведению (в т.ч. и невербальному) знания, обозначенного в качестве возможного предметного результата по следующей шкале:

- 0 – не воспроизводит при максимальном объеме помощи.
- 1 – воспроизводит по наглядным опорам со значительными ошибками и пробелами.
- 2 – воспроизводит по наглядным опорам с незначительными ошибками.
- 3 – воспроизводит по подсказке с незначительными ошибками.
- 4 – воспроизводит по наглядным опорам или подсказкам без ошибок.
- 5 – воспроизводит самостоятельно без ошибок по вопросу.

На основании сравнения показателей за четверть текущей и предыдущей оценки учитель делает вывод о динамике усвоения АООП каждым обучающимся с УО по каждому показателю по следующей шкале:

- 0 – отсутствие динамики или регресс.
- 1 – динамика в освоении минимум одной операции, действия.
- 2 – минимальная динамика.
- 3 – средняя динамика.
- 4 – выраженная динамика.
- 5 – полное освоение действия

Система оценки результатов включает целостную характеристику выполнения

5. Содержание учебного предмета

Лепка.

Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Общипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетки и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам. Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из двух деталей. Конструирование объекта из бумаги: соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками:

опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса

кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью

Календарно-тематическое планирование

| № п/п | Раздел, тема урока | Кол-во часов | Дата | Виды деятельности обучающихся |
|-------|---|--------------|------|--|
| 1. | Диагностика. Узнавание материалов и инструментов, используемых для рисования. Краски, карандаши, кисти, емкость для воды. | 1 | | Слушание учителя, выполнение инструкции, оставление графического следа |
| 2-3 | Рисование предметов разной формы и величины. Высокий забор, столбы. | 2 | | Слушание учителя, выполнение инструкции, рисование прямых и вертикальных линий |
| 4-5 | Лепка. Цветные дорожки, веревочки. | 2 | | Слушание учителя, выполнение инструкции, выполнение по образцу |
| 6-7 | Узнавание различных видов бумаги (цветная бумага, картон, фольга, салфетка) Инструменты для аппликации (ножницы, трафарет). Аппликация из | 2 | | Беседа, сминание бумаги, приклеивание бумаги на лист |

| | | | | |
|-------|---|---|--|--|
| | мятой бумаги «Осень» | | | |
| 8-9 | Работа с пластилином. Разминание пластилина. Лепка «Деревянный дом» | 2 | | Понятия «внутри», «снаружи». Анализ формы, пропорции, конструкции изображение деревянного дома из бревен из пластилина. |
| 10-11 | Рисование. Туристическая палатка, косой дождь | 2 | | Освоение приемов рисования кистью: прием касания, примакивания, Рисование дождя методом примакивания. |
| 12-13 | Аппликация, рисование. Котенок и разноцветные клубки ниток. | 2 | | Рисование замкнутых круговых линий, аппликация «Котенок» |
| 14-15 | Лепка. Фрукты: груша, яблоко | 2 | | Лепка (по показу) предметов круглой и овальной формы. |
| 16-17 | Аппликация. Овощи: морковь, помидор | 2 | | Аппликация (по показу) предметов круглой и овальной формы. |
| 18-19 | Декоративная лепка. Узор из листьев и ягод | 2 | | Слушание учителя, выполнение инструкции, работа по образцу из природного материала. |
| 20-21 | «Волшебная кисточка» Помогите художнику найти оранжевую краску. | 2 | | Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок. |
| 22-23 | Самолетики, кораблики из бумаги. | 2 | | Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали) Скручивание листа бумаги. |
| 24-25 | Объемная аппликация из | 2 | | Работа с пластилином. Отрезание кусочка |

| | | | | |
|-------|--|---|--|---|
| | пластилина. | | | материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону. |
| 26-27 | Рисование. Флажки | 2 | | Рисование точек. Рисование вертикальных, горизонтальных, наклонных линий. Выполнение рисунка по опорным точкам |
| 28-29 | Аппликация. «Какая сегодня погода» | 2 | | Намазывание всей поверхности клеем. |
| 30-31 | Декоративное рисование. Узор для платья куклы Кати | 2 | | Составление несложного узора из предложенных учителем декоративных элементов |
| 32-33 | Аппликация. Узор из листьев и ягод | 2 | | Составление узора по образцу |
| 34-35 | Лепка. «Животные» | 2 | | Катание шарика на доске. Катание колбаски на доске. «заяц», «медведь» |
| 36-37 | Аппликация. Деревья. Ель. | 2 | | Составление узора из треугольников Аппликация. Работа с ножницами и бумагой. Разрезание, надрез, вырезание ножницами геометрических фигур |
| 38-39 | Рисование. Веточка ели. | 2 | | Передача в рисунке характерных особенностей ветки ели. |
| 40-41 | Лепка. Калачи | 2 | | Выполнение задания по образцу. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик |
| 42-43 | Штриховка в контуре. Листья, грибы. | 2 | | Штриховка слева направо, сверху, вниз, по диагонали. |
| 44-45 | Аппликация. Горы, озеро, ель» | 2 | | Аппликация. Сборка изображения объектов |

| | | | | |
|-------|--|---|--|--|
| | | | | из нескольких деталей. |
| 46-47 | Рисование. Грибы: белый, мухомор | 2 | | Передача в рисунке характерных особенностей рисуемой модели |
| 48-49 | Рыбки в аквариуме среди водорослей. Аппликация, Рисунок. | 2 | | Составление композиции, правильное размещение предметов. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации |
| 50-51 | Рисование. Иллюстрация к сказке «Колобок» | 2 | | Рисование круга по обводке. Передача в рисунке простого момента сказки. |
| 52-53 | Рисование. Иллюстрация к сказке «Заюшкина избушка» | 2 | | Передача в рисунке простого момента сказки. |
| 54-55 | Рисование. Дорожные знаки | 2 | | Раскрашивание знака ватными палочками методом примакивания, рисование ватными палочками в готовом контуре. |
| 56-57 | Лепка. Цветок | 2 | | Лепка. Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия путем прижатия, примазывания) |
| 58-59 | Объемная аппликация. Новогодние игрушки. | 2 | | Изготовление из цветной бумаги елочных украшений. Беседа о празднике Нового года и новогодней елке. |
| 60-61 | Рисование на тему: «Ель с елочными игрушками». | 2 | | Рисование ели гуашью. Прием примакивания. |

| | | | | |
|-------|--|---|--|--|
| 62-63 | Аппликация. Снеговик | 2 | | Беседа, выполнение работы по инструкции и образцу |
| 64 | Декоративная лепка. Узор на рукавице | 1 | | Беседа, выполнение работы по инструкции и образцу |
| 65 | Рисование «Зима» | 1 | | Беседа, рисование гуашевыми красками на цветной бумаге. |
| 66 | Лепка «Человек» | 1 | | Лепка предмета из нескольких частей |
| 67 | Рисование «Мяч» | 1 | | Рисование предмета с натуры |
| 68 | Объемная аппликация. Подарок маме | 1 | | Изготовление цветов из салфеток и цветной бумаги. |
| 69 | Лепка. Пластилиновая раскраска | 1 | | Лепка. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью) |
| 70 | Лепка. Украшаем тарелку | 1 | | Лепка из пластилина Нанесение декоративного материала на изделие |
| 71 | Аппликация «Машины» | 1 | | Намазывание клеем , приклеивание деталей к машине. |
| 72-73 | Изготовление подарка папам к 23 февраля. Лепка | 2 | | Лепка из пластилина. |
| 74 | Аппликация. Рыбки в аквариуме среди водорослей | 1 | | Намазывание клеем, приклеивание деталей к открытке. |
| 75 | Декоративное рисование. Узор на стаканчике | 1 | | Рисование растительных элементов орнамента |
| 76 | Аппликация. Иллюстрация к сказке «Теремок» | 1 | | Иллюстрация к сказке «Теремок» Аппликация «Дом» Составление аппликации из круга, треугольника, квадрата, прямоугольника. |

| | | | | |
|-------|--|---|--|--|
| 77-78 | Аппликация. Открытка для мам. «Цветы» | 2 | | Аппликация. Намазывание клеем, приклеивание деталей к открытке. |
| 79 | Рисование. «Маки» | 1 | | Рисование цветов приемом примакивания |
| 80 | Рисование. «Радуга» | 1 | | Рисование гуашевыми красками «Радуга» Прослушивание стихотворения «Радуга» |
| 81 | Рисование. Красивый полосатый коврик | 1 | | Слушание учителя, выполнение инструкции, рисование гуашевыми красками |
| 82 | Декоративное рисование. «Одуванчики» | 1 | | Беседа, работа по образцу, рисование гуашевыми красками ,прием примакивания, техника с трубочками |
| 83 | Аппликация «Домашние животные» | 1 | | Беседа, намазывание клеем, приклеивание деталей. |
| 84 | Лепка. «Птичий дом» | 1 | | Слушание учителя, работа по образцу. Переплетение 2-х колбасок, изготовление гнезда для птиц. |
| 85 | Рисование руками «Праздничный салют». | 1 | | Рисование пальцами и руками. |
| 86 | Декоративное рисование. Коллективная работа на одном ватмане. | 1 | | Рисование с использованием нетрадиционных техник (рисование шариками) на ватмане. |
| 87 | Аппликация «Море» | 1 | | Слушание учителя, работа по образцу, сминание бумаги. Приклеивание смятой бумаги |

| | | | | |
|----|---|---|--|---|
| 88 | Рисование. «Перышки» | 1 | | Беседа, выполнение работы по инструкции, рисование зубной щёткой |
| 89 | Аппликация. Животные из природных материалов | 1 | | Аппликация с использованием природных материалов (греча, рис, манка) |
| 90 | Рисование. Иллюстрации к сказке «Репка». | 1 | | Иллюстрация к сказке «Репка» Аппликация «Репка» Составление аппликации из круга, треугольника, квадрата, прямоугольника |
| 91 | Лепка игрушки из соленого теста | 1 | | Работа с соленым тестом. Лепка. Раскрашивание. |
| 92 | Лепка. «А и Б сидели на трубе» | 1 | | Беседа, выполнение работы по образцу. Лепка по образцу букв |
| 93 | Рисование изученных букв и цифр | 1 | | Рисование и раскрашивание изученных букв и цифр |
| 94 | Рисование «Весна» | 1 | | Элементарная передача образных представлений об окружающей действительности |
| 95 | Веселые камушки | 1 | | Слушание учителя, выполнение по образцу, разрисовка камушков |
| 96 | Лепка «Гусеница на листе» | 1 | | Лепка из соленого теста, с разукрашиванием |
| 97 | Аппликация «Птицы» | 1 | | Беседа, намазывание клеем, приклеивание деталей. |
| 98 | Аппликация «Подснежник» | 1 | | Намазывание клеем, приклеивание деталей |
| 99 | Нетрадиционные техники рисования | 1 | | Слушание учителя, выполнение задания по инструкции, |

| | | | | |
|---------|----------------------------------|---|--|---|
| | | | | рисование ватными палочками, тычки в контуре. |
| 100 | Нетрадиционные техники рисования | 1 | | Оттиск мятой бумагой, губкой, рисуем пушистого зайца. |
| 101-102 | Нетрадиционные техники рисования | 2 | | Беседа, выполнение по образцу, свеча и акварель. Рисование свечей солнца, закрашивание листа бумаги акварелью |

